Всероссийский профессиональный конкурс педагогического мастерства

«Урок-2020»

Номинация 2 - Начальное общее образование

**Урок изобразительного искусства в 1 классе**

**в соответствии с ФГОС**

**на тему: *«Какого цвета осень?»***



Автор: **Южакова Наталья Николаевна**

учитель изобразительного искусства

первой квалификационной категории

МКОУ Бутурлиновской СОШ №4,

г. Бутурлиновка Воронежской области.

г. Бутурлиновка 2012г.

**Пояснительная записка**

Данный конспект урока разработан в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы МКОУ Бутурлиновской СОШ №4.

Данный урок входит в рабочую программу «Изобразительное искусство» по учебно-методическому комплекту:Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2011. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2011.

**1четверть (1урок) (4 урок)**

**1. Ф.И.О. учителя**: Южакова Наталья Николаевна

**2**. **Класс**: 1 «А» класс Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3**.**Учебный предмет**:«Искусство» (изобразительное искусство).

**4**.**УМК***: Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2011.*

*Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2011.*

**5. Тема урока**: «Какого цвета осень?» Живая природа: цвет, пейзаж, композиция, пространство планы.

**7.Тип урока**: урок изучение и первичное закрепление новых знаний.

**Цель:**

Формирование навыков рисования простой композиции осеннего пейзажа по памяти и представлению с использованием приема раздельного мазка.

**Универсальные учебные действия.**

**Личностные:**

- установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;

- восприятие и выражение в творческой работе своего видения окружающего мира и отношения к нему; сориентироваться на эмоционально-эстетическое восприятие народного представления об окружающем мире, запечатленного в произведениях живописи, графики, народного и декоративно-прикладного искусства.

**Регулятивные:**

- постановка учебной задачи;

- планирование, определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, внесение необходимых дополнений в план и способ действия;

- предвосхищение результата уровня усвоения, его временных характеристик;

-выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения

- рефлексия, воспитание волевой саморегуляции;

**Познавательные***:*

*Общеучебные действия* – умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; определение основной и второстепенной информации; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых произведений, представлений художников о богатстве окружающего мира, особенностях отображения его в произведениях разных авторов;

*Логические -* развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, установление причинно-следственных связей.

*Постановка и решение проблем* - формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.

*Коммуникативные:* социальная компетентность, умение слушать и слышать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, использовать образную речь при описании представлений об осенней природе, отвечать на поставленные вопросы, делать выводы.

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

-готовность к уроку;

-понятия пейзажа, композиции, плановости, приема раздельного мазка;

-восприятие произведений изобразительного искусства, запечатлевших осеннюю природу при разных погодных условиях;

-умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства;

-формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера;

-практические навыки работы в конкретной технике (прием раздельного мазка).

**Личностные:**

-любовь к Родине, ее природе;

-формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать красоту родной природы во всем ее многообразии;

-установление связи между целью деятельности и ее мотивом;

**Метапредметные:**

**-** овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

-творческая и познавательная активность;

-умение наблюдать, анализировать;

-давать определение понятиям; осуществлять сравнение;

-формулирование проблемы и пути ее решения;

-формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ.

**Межпредметные связи:**  с литературой, музыкой, изобразительным искусством.

**Основные понятия:** пейзаж, композиция, пространство, мазок, плановость, прием.

**Материально-техническое обеспечение:**

**Для учителя:** репродукции произведений пейзажной живописи видных мастеров отечественного искусства XIX-XX вв.

CD-ROM- секреты живописи для маленьких художников, CD-ROM- «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, аудиозаписи классической музыки, видеофайлы, презентация «Краски осени», мультимедийный проектор, компьютер, доска.

**Для обучающихся:** бумага, акварель, гуашь, кисть, карандаш.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Время мин** | **Цель** | **Методы  и приемы работы** | **ФОУД\*** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| **Организационный** | 1 | Проверка готовности обучающихся, их настроя на работу. | – | – | Приветствую обучающихся, проверяю их готовность к уроку. | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку |
| **Подготовка учащихся к усвоению** |  | Обеспечение мотивации и принятия обучающимися цели учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений. | Объяснительно-иллюстративный | Ф | Создает эмоциональный настрой на принятие обучающимися целей учебно-познавательной деятельности, актуализирует опорные знания и умения.  В начале урока просит детей закрыть глаза и включает последовательно несколько фрагментов музыкальных произведений об осени. Через несколько минут музыка перестает звучать. Дети открывают глаза.  Спрашивает у класса, понравилась ли музыка и, что они представляли себе, когда она звучала, какие вызвала эмоции, чувства, переживания.  После ответов учащихся, включает видеоклип об осени в сопровождении только что прослушанных музыкальных композиций.  Затем демонстрирует пейзажи  живописцев, запечатлевших осеннюю природу при разных погодных условиях.  Задает вопрос:  -Согласны ли вы ребята с тем, что осень бывает разная грустная, веселая, загадочная, злая, добрая, ворчливая, задорная? В чем это проявляется, как осень может рассказать нам о своей грусти? О радости?  -А вы, ребята, знаете стихи об осени?  Зачитывает стихи поэтов об осени, народные пословицы. (Приложение) | Прослушивают музыкальные композиции. Высказывают свои впечатления и эмоции от прослушанного.  Рассматривают пейзажи живописцев, запечатлевших осеннюю природу при разных погодных условиях.  Различают характерные признаки изменений в осенней природе, сопоставляют их с художественными изображениями на картинах художников, в музыкальных произведениях и в стихотворениях поэтов и русских народных пословицах. |
| **Постановка темы и цели урока** | 8 | Подведение детей к формулированию темы и постановке задач урока. Составление плана работы. | Наблюдение, проблемная ситуация | Ф | Спрашивает у учащихся, догадались ли они, о чем пойдет речь на уроке. После ответов, озвучивает тему и цель урока, формулирует некоторые задачи урока, составляет совместно с обучающимися план урока. | Отвечают на вопросы учителя, высказывают свое мнение и предположения по теме урока.  Совместно с учителем составляют план урока. |
| **Усвоение новых знаний и способов действий** |  | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания знаний и способов действий, связей и отношений в объекте изучения. | Наблюдение,  проблемная ситуация, сравнение.  Частично-поисковый. | Ф | Организует, диалог с обучающимися, в ходе которого конкретизирует понятия «композиция», «пейзаж», «плановость», «мазок», «живопись». (Презентация)  Предлагает обучающимся сравнить живописные произведения и выявить цветовую гамму разных состояний природы и приемов изображения.  Ставит перед классом проблему - найти общее и различное в изображении родной природы в разную погоду и в передачи изменчивости ее состояний с помощью цвета в пейзажах отечественных художников. | Сравнивают живописные произведения и выявляют цветовую гамму разных состояний природы и приемы изображения.  Находят общее и различное в изображении родной природы в разную погоду и в передачи изменчивости ее состояний с помощью цвета в пейзажах отечественных художников. |
| **Первичная проверка усвоения знаний**. | 11 | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания знаний и способов действий, связей и отношений в объекте изучения. | Репродуктивный | Ф | Задает вопросы учащимся с целью первичной проверки усвоения знаний.  1.Опишите словами, какую картину вы нарисуете, какие свои наблюдения осенней природы в ней будете использовать?  2. С чего необходимо начинать работу?  3. Какая палитра цветов вам понадобиться?  4. Какие способы и приемы вы будете применять в работах? (Презентация) | Отвечают на вопросы учителя. |
| **Закрепление знаний и способов действий** |  | Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий на уровне применения в измененной ситуации. | Применение знаний на практике и выработка умений и навыков. | И Г | Формулирует задание для практической работы.  Объясняю поэтапное выполнение работы над рисунком.  Веду фронтальную и индивидуальную работу.  Контролирую правильность выполнения приемов работы и качества ее выполнения.  Оказываю помощь учащимся, испытывающим затруднения в работе над рисунком. | Выполняют упражнение на повтор приема раздельного мазка.  Изображают по памяти, по представлению осеннюю природу с помощью раздельного мазка и используя элементарные приемы композиции. Выражают в творческой работе свое отношение к природе средствами художественного образного языка живописи. |
| **Обобщение и систематизация знаний** |  | Формирование целостной системы ведущих знаний по теме, выделение мировоззренческих проблем. | Репродуктивный | Ф | Проводит физкультминутку.  Задает вопросы классу.  **-** Какие краски нам приносит осень?  -Как называется картина на которой изображена природа?  -Какие способы и приемы вы применяли в работах?  -Как выполняется художественный прием «красочное пятно и линия»?  -Как по-разному воспринимают поэт, музыкант и живописец краски осени в своих произведениях? отображают живую природу  ( создают ее образ) | Участвуют в физкультминутке.  Отвечают на вопросы учителя.  Анализируют изображение живописного средства выразительности - раздельного мазка, зависимость характера изображения от формы (вида) размера и направления мазка. |
| **Контроль и самопроверка знаний** | 9 | Выявление качества и уровня овладения знаниями и способами действий, обеспечение их коррекции. | Наблюдение  Применение знаний на практике и выработка умений и навыков | Г | Организует выставку работ учащихся, проводит анализ работ совместно с обучающимися, предлагает им самостоятельно определить лучшую работу, высказать свое впечатление от работ.  Побуждает учащихся к высказыванию своего мнения.  -В чем, на ваш взгляд, особенности каждой вашей осенней картины? | Высказывают свои впечатления от творческих работ.  Анализируют проделанную работу. Формулируют конечный результат своей работы на уроке. |
| **Подведение итогов** | 2 | Дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. |  | Ф | Задает вопросы  о задачах и целях урока, об их реализации в соответствии с планом урока.  Акцентирую внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке. | Отвечают на вопросы учителя.  Высказывают свои впечатления от урока и темы. |
| **Рефлексия** |  | Мобилизация учащихся на рефлексию своего поведения (мотивации, способов деятельности, общения). Усвоение принципов саморегуляции и сотрудничества. |  | Ф | Предлагает учащимся высказаться одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:  сегодня я узнал…  было интересно…  было трудно…  я выполнял задания…  я понял, что…  теперь я могу…  я почувствовал, что…  я приобрел…  я научился…  у меня получилось …  я смог…  я попробую…  меня удивило…  урок дал мне для жизни…  мне захотелось… | Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске. |
| **Информация о домашнем задании**. |  | Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, проверка соответствующих записей. |  | Ф | Дает обучающимся задание к следующему уроку собрать осенние листья разных деревьев и кустов для выполнения проекта следующего урока. | Записывают задание в дневники. |

\* ФОУД – форма организации учебной деятельности обучающихся (Ф – фронтальная, И – индивидуальная, П – парная, Г – групповая).

**Список использованной литературы:**

1. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2011.
2. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2011*.*
3. Изобразительное искусство. 1-2 классы: рабочие программы по учебникам Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой/ авт-сост. О.В. Павлова, Т.А Николкина.- Волгоград: Учитель, 2012.- 101с.
4. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой.

1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ [Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская и др.]4 под ред. Т.Я. Шпикаловой. - М: Просвещение. 2011.-193 с.

1. Серия «Стандарты второго поколения» Данилюк А.Я., Кондаков А. М., Тишков В. А., -Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред.

В. В. Козлова, А. М. Кондакова. — 4-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2011. — 79 с. — (Стандарты второгопоколения).

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ [ сост. Е.С.Савинов].- 4-е. изд., перераб. – М: Просвещение 2013.223с.
2. CD-ROM- секреты живописи для маленьких художников, CD-ROM- «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия.
3. Туберовская О.М. В гостях у картин. Рассказы о живописи/ О.М. Туберовская.-Л.: Детская литература, 2003г.